

DIPLOMES

- Diplôme Universitaire "Yoga et Santé" (L.COUDRON, B. AUDRIEU...) - Université de Lorraine - 2019
- Licence «Arts du Spectacle, mention Théâtre » (1997)
- DEUG «Arts du Spectacle » (théâtre, cinéma, photo, musicologie, communication audiovisuelle -1996)
- Brevet d'animation : BAFA, perfectionnement «pédagogie de l'éveil musical » (1993)
- Baccalauréat mathématiques et sciences de la nature (1994)

SPECTACLE

Théâtre

- Comédienne dans *Le Bal des Histoires de Marchuus*, spectacle mis en scène par Ph. Baronnet (2022)
- Auteure et comédienne de *La Dame de l'Hiver*, conte tout public (2016)
- Auteure, metteuse en scène et comédienne de *La vie en couleurs* spectacle pour petite enfance (dep.2015)
- Auteure, metteuse en scène et comédienne de *Un petit tour et puis...* spectacle 0-10 ans (2012)
- Comédienne de *Saisons*, spectacle enfants de la compagnie Balala (depuis septembre 2009)
- Metteuse en scène de spectacles lyriques :
 - *Deux bouches, une mouche et dix doigts* (sur une idée originale du trio, 2013)
 - Choeur *Vibrations*, direction Sabine Argaut , 3 Prix au Florilège Vocal de Tours 2013 (2012/2013)
 - Choeur *Veni Vidi Canto* (2011)
 - *Didon & Enée* , production Musique en Normandie (festival Viva Voce, juillet 2010)
 - *Rêves, mirages et regrets*, par le trio Colla Voce (2009)
 - *La chevelure penchée* , avec Marie-Paule BONNEMASON et Fanny LE ROY (2008)
- Formatrice en ateliers de chant mis en scène : Musique en Normandie (2009 - 2011)
- Comédienne dans le projet régional *Expopéra*, par AMAVADA, m. en sc. : Valéry DEKOWSKI (avril 2009)
- Comédienne, compagnie « Rend Compte » Saint-Lô : *Paroles et paroles de ...*, *Le lavoir* (2006/2007)
- Metteuse en scène, Robillard St-Pierre/Dives : *Décales*, *Au bout du fil*, *2de Classe*, *Huit Femmes...* (2002-2007)
- Comédienne du « Théâtre du Container » AMAVADA (rue et salle, 08/2000-mai 2003)
- Comédienne du « théâtre de l'actualité » au Mémorial de CAEN, m. en sc. : Charly VENTURINI (10/2002)
- Comédienne dans *L'Humanité ordinaire* de Christophe LEHODEY (Caen - 02-04/2001)
- Comédienne dans les spectacles pour enfants de Mandarine (12/1999 - 07/2000)
- Metteuse en scène et chanteuse : spectacle de jonglerie des «Saltimbrés » (St-Lô, Nuits Foraines 1999)
- Metteuse en scène d'un spectacle au lycée agricole de St-Lô - Thère (12/1999 & 12/2001)
- Responsable de troupes théâtrales : metteuse en scène et/ou comédienne (1994 – 1997)

- Formation :
 - « théâtre physique de marionnettes » avec Dirtz Théâtre (juin 2022)
 - « mime contemporain » avec Sara Mangano et Pierre-Yves Massip (août 2011)
 - « yoga et clown » avec Rafaël BIANCIOTTO et Anne-Do. DESFONTAINES (juin 2003 et 2004)
 - « direction d'acteur » avec Enrique PARDO du Roy Hart Théâtre (Paris, 01-02/2002)
 - « travail d'acteur » avec Marc FREMOND (Caen - 04/2000)
 - « masques » avec Jean-Pierre DUPUY et Jo VAN RUYMINCK (Caen-10/1999)
 - « l'acteur & l'écriture contemporaine » avec René PAREJA (Caen-02/1999)
 - «Travail de Choeur » avec «L'Ensemble Atopique » de F.FISBACH (Comédie de Caen- 05/1998)
 - Ateliers du Théâtre-Ecole de J-P DUPUY (1995-96-97)
 - Atelier pratique des études « Arts du spectacle » (Serge NAIL - 1995-96-97)

Chant

- Séances de chant de mantras (2019)
- Cours de chant individuels (2012-2015)
- Animation d'ateliers de chant à destination de publics déficients : réseau Culture Santé (depuis 2010)
- *Mauvaise Herbe* : chansons de Georges Brassens revisitées (2008 – 2012)
- Répertoire de chansons à textes « **élise alo** » compositions (01/2001 - 05/2007)
- *Chansons à Bretelles* : duo de reprises accordéon / voix (08/2004 - 12/2008)

- Formation :
 - « La musicalité du corps » avec Elsa Wolliaaston (Arles/juillet /2013)
 - « Shiatsu et voix » avec I.Nyssen & Th.Clements (Arles/juillet 2013)
 - « Mouvement de voix » méthode Feldenkrais, Christine BERTOCCHI (Paris-mars/avril 2010)
 - Joëlle DE FRANCE, école de musique de Saint-Lô (2008-2013)
 - Myriam DE ARANJO, cours particulier (2006/2007)
 - « L'interprète en scène » formation plurielle chez HARMONIQUES (Paris-janvier/février 2006)
 - Elisabeth KAPOUR, Centre Polyphonique de Caen (2003/2004)
 - Marie-Paule BONNEMASON, Centre Polyphonique de Caen (1998 /2004)
 - « Voix parlée-voix chantée » Linda WISE (Roy Hart Théâtre) (01-02/2002)
 - Evelyne CHAMONIN, Conservatoire National de Caen (10/1999 - 06/2000)
 - Annette BANNEVILLE, Caen Jazz Action (10/1998 - 06/1999)

YOGA

- Cours de yoga (depuis 01/2013)
- Séances de yoga parents-enfants (depuis 2019)
- Séances de relaxation-méditation (depuis 09/2016)
- Séances de chant de mantras (2019)

- Formation :
 - Diplôme Universitaire "Yoga et Santé" (L.COUDRON, B. AUDRIEU...) - Université de Lorraine - 2019
 - Yoga et Hasta Mudra (gestes des mains) avec Michèle Lefèvre (Yogamrita, Bretagne - 07/2019)
 - Chant Védique avec Nicole Bosch, formée par Bernard Bouanchaud (Paris - 06/2019)
 - Yoga de la voix (chants sacrés de l'Inde) avec N.Nichanian et Adam S. Callejon (Bretagne - 08/ 2014)
 - Prânâyâma avec Couture Shankara, élève d'Indra Devi, lignée de S. Sivananda (Pays de la Loire - 11/2016)
 - Psychologie védique et féminin sacré avec Maitri, Chetana Panwar (Haute-Normandie - 07/2016)
 - Pédagogie des Asanas - Prânâyâma - Initiation au Sanskrit avec Rodophe Milliat, lignée Iyengar et Srî Saccidânanda (CEFYTO, Bretagne - 2013/2014)
 - Ecole Française de Yoga (FNEY) Paris IV (2009-2011)

DIVERS

- Figuration dans films et téléfilms (2021-2022)
- Formation basique en langue des signes française (2021)
- Pratiques sportives : natation et marche nordique
- Langues : allemand et anglais